

# Technical-Ride Dezent Böhmis



## 1. Anfahrt und Aufenthalt am Veranstaltungsort

- Der Anfahrtsweg zum Bühneneingang muss am Veranstaltungstag frei zugänglich sein.
- Der Veranstalter sorgt für 4 kostenlose Parkplätze für 1x Bandbus, 3x PKW und ggf. 1x Anhänger.
- Für die Musiker muss ein separater Raum/Zelt/Garderobe/Umkleide zur Verfügung stehen, um Instrumentenkoffer, Gepäck o.ä. sicher aufbewahrt werden können.
- Für eventuelle Schäden an Fahrzeugen und deren Inhalt, die auf diese Veranstaltung zurückzuführen sind, haftet der Veranstalter.

---

## 2. Bühne/Zelt

- Maße mindestens 8,0m breit, 4,0m tief und 0,5 m hoch
- Sollte die Bühne anders bemaßt sein, kann dies in Absprache der Band abgestimmt werden.
- Die Band benötigt 10-11x **Stühle mit Rückenlehne**
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen sein.
- Wir benötigen insgesamt 3 Bühnenpodeste (2x1m) mit einer Standfußlänge von 20cm. Die Position ist dem Bühnenplan zu entnehmen.
- Ein Stromanschluss (230V) muss direkt auf der Bühne oder unmittelbar in Bühnennähe montiert sein und die Zuleitung muss den strom- und sicherheitstechnischen Vorschriften entsprechen.  
**Achtung:** Es muss sich dabei um einen eigens abgesicherten Stromkreis handeln. Mit diesem Stromkreis dürfen keinesfalls andere Geräte (Kühlschranke, Elektrogriller, ...) gekoppelt sein, da diese Geräte Schäden und Störungen an der PA entstehen lassen können.
- Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne wetterfest und an drei Seiten wind- und regensicher abschirmen

---

## 3. Licht und Ton

Wenn die Beschallungs- und Lichttechnik vom Veranstalter gestellt wird, benötigen wir:

- Wir bringen unser eigenes Mischpult mit. Sollte der Veranstaltungstechniker bereits eines vor Ort haben, kann das nach vorheriger Rücksprache genutzt werden.
- Wir benötigen für den Ton ein Platz von 1,5x1,3m (BxT) mittig des Saales/Zelt jeweils mittig zur Bühne. Nicht unter Balkonen und auf gar keinen Fall in separaten oder verglasten Regieräumen.
- Am FOH-Mischplatz ist eine 230V/16A Versorgung bereitzustellen, die auf der gleichen Phase wie die PA liegt.
- Es dürfen somit in keinem Fall andere Geräte (z.B. Gläserwaschmaschine, Kühlung, usw.) am gleichen Stromkreis sein.
- Das Beschallungssystem muss für die Saal-, Zelt- oder Platzgröße ausreichend dimensioniert sein.
- Die Beschallungstechnik muss vom Veranstaltungstechniker beim Eintreffen fertig aufgebaut und eingemessen sein.



- Ein mit der Anlage vertrauter Techniker (Ton/Licht) muss von Ankunft bis Abfahrt des Musikers anwesend und verfügbar sein.
- Es sind 5 Monitore laut Bühnenanweisung bereitzustellen, die signaltechnisch einzeln angefahren werden. Die Position der Monitore ist dem Bühnenplan zu entnehmen.
- Verkabelung: Alle benötigten Kabel sind vom Veranstalter bereit zu stellen, wenn nicht anders vereinbar.
- Die Musikanten haben ihre eigenen Mikros dabei.
- Falls keine Lichtanlage verfügbar ist, können wir auch unser Licht (2 x Stairville CLB8 RGBW Compact KED BAR 8) mitbringen. Zur Stromversorgung für unsere Lichtanlage benötigen wir einen zweiten Stromkreis mit einer belastbaren 16A Sicherung (Schuko-Steckdose).

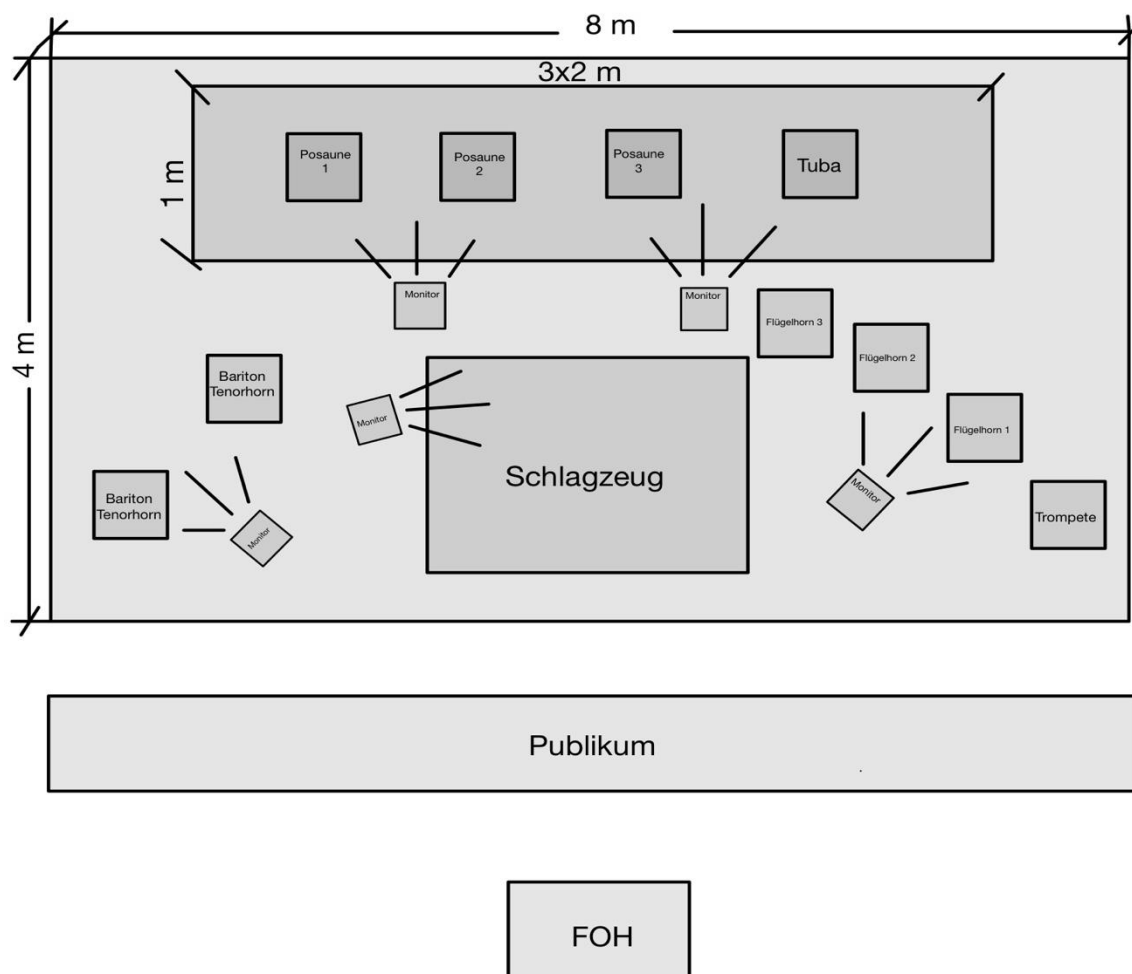
#### 4. Kanalbelegung

Kanal	Input	Mic	Mikroständer	Musiker
1	Bass Drum	AKG D 112 MKII	ja	Tobias
2	Snare Drum	Shure SM57 LC	ja	Tobias
3	Tom-Tom	Sennheiser E 904	Ja	Tobias
4	Floor-Tom	Sennheiser E 904	ja	Tobias
5	Drum Overhead links	AKG C1000s MKIV	ja	Tobias
6	Drum Overhead rechts	AKG C1000s MKIV	ja	Tobias
7	Tenorhorn	DPA 4099	Clip	Philipp
8	Bariton	AKG C519 M	Clip	Michael
9	Posaune	AKG C519 M	Clip	Otto
10	Posaune	AKG C519 M	Clip	Johannes
11	Posaune	AKG C519 M	Clip	Max
12	Tuba	AKG C519 M	Clip	Andi
13	3. Flügelhorn	AKG C519 M	Clip	Jonas
14	2. Flügelhorn	AKG C519 M	Clip	Tobias
15	1. Flügelhorn	AKG C519 M	Clip	Severin
16	Trompete	AKG C519 M	Clip	Felix
17	1. Vocal	Shure SM58S	ja	Severin
18	2. Vocal	Shure SM58S	ja	Tobias
19	3. Vocal	Shure SM58S	ja	Bernd

#### 4. Sicherheit und Verpflegung

- Der Veranstalter ist für die Sicherheit des Bühnen- und Mischpultbereichs verantwortlich. Er hat dafür Sorge zu tragen, dass die Bühne nicht von unbefugten Personen betreten wird.
- Während der gesamten Anwesenheitszeit der Band und deren Mitarbeiter (ggf. PA-Verleih) sind Speisen und Getränke kostenlos zur Verfügung zu stellen. Falls Wertmarken für Verpflegung ausgegeben werden, müssen diese in ausreichender Menge (bestimmt die Band) zur Verfügung stehen. Bleiben nach Beendigung des Auftritts Wertmarken übrig, werden diese von der Band unaufgefordert zurückgegeben.
- Die Band wird vor und während der gesamten Spielzeit kostenlose Getränke bereitgestellt.
- Der Veranstalter stellt eine warme Speise für jeden Musiker und Bandmitglieder (Techniker) vor dem Auftritt, während oder nach dem Auftritt zur Verfügung.

#### 5. Bühnenplan





---

## 6. Gema-Liste

- Eine Song-Liste zur Vorlage bei der GEMA kann bei Bedarf selbstverständlich von uns bereitgestellt werden.

---

Ansprechpartner und Telefonnummer Ihres Veranstaltungstechniker:

Bitte unterschrieben per Mail zurücksenden, erst nach Erhalt und nochmaliger Kontrolle tritt der Vertrag in Kraft.  
Vertragsänderungen durch den Veranstalter sind nur nach Absprache mit Dezent Böhmisches möglich.

---

(Unterschrift des Veranstalters) Ort und Datum